



Omkaderingsmap

BRULAAP EN OPA RUI-RAAF

Brulaap en Opa Rui-Raaf is een **beeldende voorstelling** met veel woorden vol verwondering voor kinderen vanaf 4 jaar. Een jongen vertelt over zijn opa die net gestorven is en bedenkt een verhaal waarin zijn opa nog een belangrijke rol speelt. Het is een voorstelling over vogels, in de rui zijn, een kooi, willen vliegen, dagdromen, een felrode bal, herinneringen, feest vieren, missen en niet zo heel klein meer zijn. En misschien vliegt er wel een opa weg...

Deze voorstelling gaat over vriendschap en over afscheid nemen van een grootouder. Ondanks het droevige thema, is het een vrolijke voorstelling vol verbeelding.

Brulaap en Opa Rui-Raaf is een voorstelling van Artforum in samenwerking met PLANKTON HOTEL. De voorstelling is gemaakt door Mike Michiels en Krijn Hermans en wordt gespeeld door Mike Michiels of Krijn Hermans.

www.artforumvzw.be
www.planktonhotel.be

BRULAAP EN OPA RUI-RAAF: EEN OMKADERINGSMAP

Via deze omkaderingsmap willen we je als begeleider van een groep kinderen graag enkele suggesties meegeven om hen voor te bereiden op deze voorstelling. We willen ze vooraf iets meegeven over de manier waarop ze gaan kijken. De theatercodes eigenlijk. Daarnaast willen we jullie ook een aantal tips meegeven om stil te staan bij bepaalde thema's of onderwerpen uit de voorstelling, zonder het hele verhaal al te verklappen. Als je het verhaal al helemaal zou vertellen, kijken ze niet meer zo onbevangen.

VOOR JE KOMT KIJKEN – STILSTAAN BIJ THEATERCODES

We zouden het fijn vinden moesten jullie vooraf al even stilstaan bij deze **vragen**:

- 'Ben je al eens naar het theater geweest?'
- 'Wat is dat, een voorstelling?'
- 'Wat gebeurt er daar?'
- Noem eens verschillende soorten voorstellingen (dans, circus, theater, goochelshow...)
- 'Zit je op de grond of op stoelen?'
- 'Mag je lachen?'
- 'Moet je stil zijn?'
- 'Wat is een acteur?'
- 'Is theater met één acteur ook theater?'
- 'Is er muziek bij theater?'
- 'Kan theater ook bij ons op school?'
- 'Gaat het licht helemaal uit bij een voorstelling?'

Je kan samen met de kinderen ook nog een aantal algemene kenmerken van theater bespreken. Je kan bijvoorbeeld samen naar **verschillen zoeken tussen theater, film en TV**. Toneel speelt zich iedere voorstelling opnieuw af, leeft van het moment in tegenstelling tot film. Het grootste verschil is dat je dat laatste alleen thuis doet en naar hartelust commentaar kan geven of popcorn en chips kan eten. In een zaal met publiek is dat een beetje storend voor zowel de buurman in het publiek als voor de acteur.

Brulaap en Opa Rui-Raaf kan spelen op een podium, maar ook op een vlakke vloer. Het kan doorgaan in een echte theaterzaal, maar evengoed in een klas of turnzaal of polyvalente ruimte. De kinderen zitten bij deze voorstelling altijd dicht bij het speelvlak op banken en stoelen. Het speelvlak wordt afgebakend door tape, zodat het voor de kinderen duidelijk is tot waar zij mogen komen. De voorstelling wordt gespeeld door 1 acteur en er is ook 1 techniek bij die zorgt voor het beeld, het licht en het geluid.

Toon de **flyer** van de voorstelling als prikkel om ze warm en nieuwsgierig te maken voor de voorstelling, zonder al te veel prijs te geven over de inhoud:

Lees later ook de achterkant voor.

- 'Wat zie je?'
- 'Valt er iets op als je naar de mond van de jongen kijkt?'
- 'Wat zou dat betekenen Brulaap en Opa Rui-Raaf? Wat is een Raaf? Wat is Rui? Doe eens een brulaap na.'

VOOR JE KOMT KIJKEN – INHOUD/THEMA'S VAN DE VOORSTELLING

Zonder al teveel te verklappen, is het fijn om wat dieper in te gaan op bepaalde thema's die voorkomen in de voorstelling.

Grootouders / afscheid:

- Wat is 'een grootouder'?
- Hoe noem jij jouw grootouders?
- Wat is dat: een opa, oma, mami, bompa... ?
- Wat doe jij allemaal met je grootouders? (spelen, knutselen, brood gaan geven aan de eendjes, ravotten, koekjes bakken, in de tuin werken, paddenstoelen plukken, spelen in de speeltuin, voetballen...)
- Wat doe je alleen maar met je opa of oma en niet met je papa of mama?
- Wat is het allerleukste wat je ooit met je oma of opa gedaan hebt?

In het begin van de voorstelling zegt de acteur dat zijn opa net gestorven is. Je kan vooraf al even aanhalen dat de jongen zijn opa gestorven is en je kan al wat dieper ingaan op het begrip 'verlies'.

Opdrachtjes:

1. Teken samen met de kinderen een grote stamboom om hen het begrip 'grootouder' duidelijk te maken.
2. Teken het huis van je oma of bompa.
3. Speel samen de verschillende 'generaties' na:
 - Wandel zoals jezelf, wandel dan zoals je mama en papa en wandel daarna zoals je opa of oma (eerst heel vrolijk huppelend, dan wat rustiger en daarna eventueel met een wandelstok, een beetje krom gebogen en met een heel trage pas).
 - Ga naar elkaar toe, geef elkaar een hand, stel jezelf voor en spreek zoals jezelf, zoals je mama of papa en zoals je opa of oma (met je gewone stem, met een iets lagere stem en met een piepend, breekbare oude stem)



Vogels:

Een ander belangrijk onderwerp doorheen de voorstelling is 'vogels'. De jongen ging met zijn opa vaak vogels spotten en hield een groot vogelboek bij met verschillende rare soorten vogels en pluimen.

- 'Wat moet een vogel allemaal hebben of kunnen om een vogel te zijn?' (pluimen, vliegen, eieren leggen, een bek, ...)
- 'Noem zoveel mogelijk soorten vogels'
- 'Kunnen alle vogels vliegen?'

Opdrachtje:

1. Laat de kinderen zelf een vogel spelen die stap voor stap uit z'n ei komt:
 - Je zit nu zelf in een eitje
 - De schaal van het eitje begint te kraken
 - Je eerste vleugel komt uit het ei
 - Je duwt je hoofdje door het eitje en ziet voor het eerst het licht van de zon
 - Je tweede vleugel komt door het eitje naar buiten
 - Je probeert te fluiten
 - Je probeert te vliegen (kleine bewegingen, wapperen met je armen, grote vliegbevingen laag bij de grond vliegen, zweven boven het water, in duikvlucht naar beneden, ...)



Moeilijke woorden in de voorstelling:

- De titel 'Brulaap en Opa Rui-Raaf'
- In de rui zijn (bij vogels betekent dit dat ze hun pluimen verliezen – in de voorstelling wordt deze term ook gebruikt om duidelijk te maken dat de opa ziek werd en stilletjes aan achteruit ging)
- Een begrafenis en een koffietafel.

NA DE VOORSTELLING

Even ventileren:

Het is belangrijk dat kinderen na een voorstelling even kunnen ventileren over wat ze allemaal gezien en meegemaakt hebben. Het is fijn als je hier even tijd voor maakt.

Als de kinderen zelf niet makkelijk kunnen verwoorden wat ze goed of minder goed vonden (en vooral ook waarom) kan je dat sturen door een aantal vragen:

- 'Wat vond je leuk?'
- 'Wat vond je het droevigste moment in de voorstelling?'
- 'Wat vond je niet zo leuk?'
- 'Wat vond je van de muziek?' (de jongen die op de melodica speelde en de muziek waarop we samen gedanst hebben)
- 'Wat is er gebeurd met de opa?'
- 'Hoe oud is de jongen?'
- 'Kennen jullie het prottenlied nog?'
- 'Wat had de jongen allemaal gekregen van zijn opa?'
- 'Wat deden de opa en de jongen allemaal samen? (voetballen, vogels kijken, dansen, muziek maken, knietje rijden, ...)
- 'Welke vogel vond jij het grappigste?'
- 'Was er eigenlijk een decor?'
- 'Wat heb je allemaal gezien?'
- 'Kunnen opa's echt vliegen?'
- 'Is er al iemand gestorven die jij kent?'
- 'Wat gebeurt er als iemand sterft?'
- 'Hoe voelde jij je toen er iemand gestorven was? Moest je huilen?'

Mogelijke thema's:

Er zijn veel mogelijkheden om na de voorstelling met de kinderen aan de slag te gaan. Thema's die zeker aansluiten bij de voorstelling zijn:

- Vriendschap, relatie tussen opa/grootouder(s) en kleinkind.
- Het begrip "dood" en afscheid nemen van een dierbare (dit kan een huisdier zijn, een opa of oma, een broer of zus, een ouder, een klasgenootje,...)
- Niet zo heel klein meer zijn maar nog maar een beetje klein
- Je eigen binnenste en de buitenwereld
- Willen (dag)dromen
- Het al dan niet bestaan van een hiernamaals of een hemel. Zo ja, hoe ziet het er daar dan uit? En zo nee, wat is er dan?
- Willen vliegen, vrij als een vogel. Verschillende manieren om te vliegen.
- Fantasievogels en echte vogels
- (heel erg) ziek zijn
- Feest vieren, dansen en zingen.

Vogel in de rui:

Wat gebeurt er met een vogel die in de rui is?

Wat gebeurt er met oude mannen? (zij verliezen soms ook hun haren, ze worden kaal, zoals de opa in de voorstelling en zoals een vogel in de rui).

Opdrachtje:

1. Maak je eigen Rui-Raaf of een andere gekke fantasievogel.

De Hemel:

Opdrachtjes:

1. Teken hoe het er volgens jou uitziet in de hemel (als je in de hemel gelooft) of wat er dan is of gebeurt (als je niet in de hemel gelooft).
Bijvoorbeeld: met watten wolkjes maken, palmbomen knippen en plakken...
2. Bij ideaal wolkenweer kan je samen proberen om figuren te vinden in de wolken/hemel.

Prottenlied:

De tekst: *"Brie Braa Briesjka Prot, Briesjka Prot, Briesjka Prot. En ik heb vannacht in bed geprot prot prot"*

Opdrachtje:

1. Leer het 'Prottenlied of maak er zelf eentje samen met de kinderen.

Vogels:

Opdrachtjes:

1. Laat de kinderen een snaveltje knutselen met het patroontje dat je achteraan vindt. Help hen met de elastiekjes en laat hen met de snaveltjes op hun neus door elkaar lopen als verschillende vogeltjes. Laat ze op verschillende manieren fluiten, fladderen en vliegen.

Een ei is breekbaar en er zit iets in. Wat zou een kind in z'n eigen ei stoppen? Geheimen, verrassingen, cadeautjes,...

Opdrachtjes:

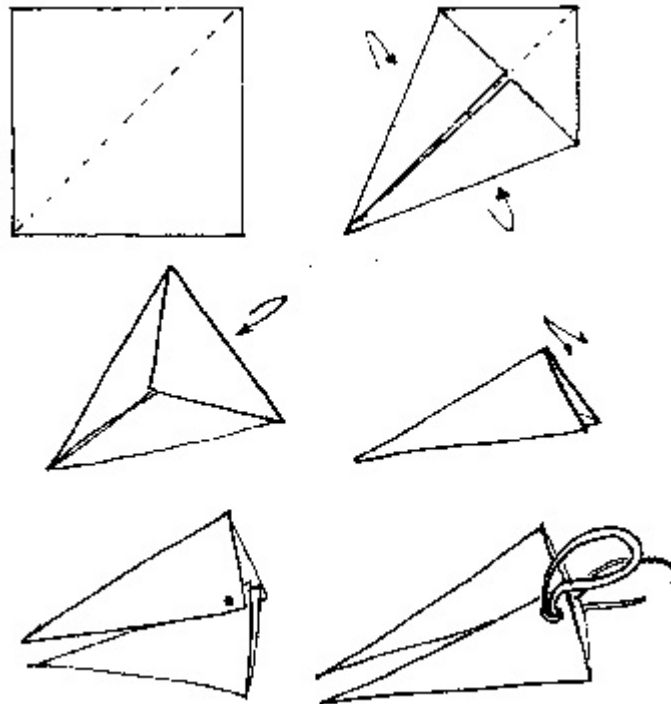
1. Laat de kinderen een eigen doosje maken met kosteloos materiaal, dat ze kunnen vullen met geheimpjes of verrassingen.
2. Je kan ook 1 groot ei maken met een doos en het door de kinderen samen laten kleuren en volstoppen met dingen die zij willen.

Dankjewel!

We horen graag wat jullie van de voorstelling vonden. Je mag ons dat altijd laten weten, via een tekening, een gedichtje, een collage, een lied, een reactie...

Alle reacties en vragen mogen naar stien@artforumvzw.be.

Bijlage 1: maak je eigen een snavel



- Neem een vouwblaadje en vouw het een keer schuin dubbel.
- Vouw het terug open en vouw de zijkanten schuin naar het midden.
- Vouw de bovenkant over de onderkant.
- Vouw alles nog even dubbel zodat er een knik in de snavel komt.
- Herhaal dit nog een keer, zodat je een boven- en een onderkant hebt.
- Als je zo een onder en en bovensnavel hebt gemaakt leg je ze een stukje over elkaar heen. Maak in één keer vier gaten tegelijk. Maak twee elastiekjes door de gaatjes vast en doe de elastiekjes achter de oren.
- Dag vogeltje!